**Osoby prowadzące warsztaty:**

**Dorota Bąk** – ukończyła Akademię Wychowania Fizycznego oraz studium dla nauczycieli wychowania fizycznego w szkołach waldorfskich w Heidenheim, gdzie odbyła półtoraroczne praktyki w tamtejszej szkole waldorfskiej. Pracowała w szkołach waldorfskich w Krakowie i Warszawie. Od wielu lat prowadzi zajęcia gimnastyki bothmerowskiej na Podyplomowych Studiach Edukacji Niezależnej (PSEN). Obecnie pracuje także w szkole państwowej, prowadzi zajęcia wychowania fizycznego oraz rewalidacji indywidualnej.

**Zbyszek Cegłowski** – związany jest z antropozofią od końca lat 90-tych. W latach 1990-2000 zajmował się kształtowaniem pomieszczeń w szkołach i przedszkolach zgodnie z impulsem architektonicznym Rudolfa Steinera. W latach 2000-2005 studiował pedagogikę leczniczą w Wyższej Szkole Pedagogiki Antropozoficznej w Mannheim. Od 2005 do 2016 roku pracował w szkole, głównie z młodzieżą. Współpracuje z PSEN (od 2000 roku) i ZSPWP prowadząc warsztaty pracy z gliną i miedzią.

**Aleksandra Górecka** – ukończyła geologię na Uniwersytecie Warszawskim. Pracowała w Przedszkolu Waldorfskim, a od 14 lat w Przedszkolu Integracyjnym w Warszawie opierającym swoją pracę z dziećmi na założeniach pedagogiki waldorfskiej. Od wielu lat prowadzi teatrzyk „Iskierka”, w którym wykonuje lalki i scenografie.

**Beata Kosowicz** – w 1996 roku ukończyła studia eurytmiczne w Eurythmeum Elena Zuccoli w Dornach (Szwajcaria). Od tego czasu prowadzi zajęcia z eurytmii w przedszkolach, szkole waldorfskiej, na PSEN, a także kursy z dorosłymi. W 2012 roku otrzymała dyplom z eurytmii leczniczej, którą zamierza intensywnie praktykować.

**Lidia Michałowicz** – długoletnia, czynnie pracująca nauczycielka waldorfska, wykładowca na Podyplomowych Studiach Edukacji Niezależnej na Uniwersytecie Warszawskim, mentorka młodej kadry nauczycieli przedszkolnych.

**Philippe Perennes** – urodzony w Paryżu w 1956 roku, ukończył studia z zakresu fizyki i chemii, a później studia pedagogikę waldorfską w Dornach. Pracuje jako nauczyciel klasowy od 1982 roku, najpierw w Szwajcarii, a później w Colmar (Francja). Współpracuje z seminariami dla nauczycieli w Genewie, Montrealu i Madrycie, a od roku również z polskim Kołem Szkoleniowym ZSPWP.

**Iwona Stypułkowska** – studiowała malarstwo i grafikę na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Pedagogikę Waldorfską w ISNS na Uniwersytecie Warszawskim, Goetheanistyczną metodę poznania barwy w Emerson College w Wielkiej Brytanii oraz szkice szkoleniowe Rudolfa Steinera w Columbian Art Academy w Brytyjskiej Sekcji Artystycznej. Obecnie, w Warszawie, prowadzi Niezależną Pracownię Barwy, zajęcia malarskie z młodzieżą gimnazjalną i licealną w Waldorfskiej Szkole nr 71 w Warszawie. Zajmuje się metodą goetheanistycznej pracy z barwą.

**Katarzyna Wiśniewska** – jest absolwentką wychowania muzycznego i dyrygentury chóralnej. Obecnie pracuje w szkole waldorfskiej w Warszawie, gdzie uczy muzyki oraz prowadzi chór nauczycieli i rodziców. Śpiewa także w warszawskim chórze, dzięki czemu nadal pracuje nad warsztatem wokalnym i spełnia swoją muzyczną pasję. Lubi uczyć i pracować z ludźmi.